

Authors

Renaud Lagabrielle ist Dr. Phil. in französischer Literaturwissenschaft an der Universität Wien. Forschungsschwerpunkte: Gender-, Gay- und Queer Studies, Postcolonial Studies, Cultural Studies; französische Kinder- und Jugendliteratur; *Littératures francophones*. Autor von *Sissy Boys et Tom Girls? Représentations des homosexualités dans les romans français pour la jeunesse* (Paris: L'Harmattan, erscheint 2007).

Taiwo Oloruntoba-Oju is a Senior Lecturer in the Department of Modern European Languages, University of Ilorin in Nigeria and has taught Stylistics, Drama and Creative Writing at the University Level for about two decades. His book publications include *Language and Style in Nigerian Drama and Theatre* (1998). Oloruntoba-Oju has been a fellow of the British Council, the Alexander von Humboldt Foundation and the Nordic Africa Institute, among others. His recent research is in language, gender and sexuality in drama and film. Also a creative writer and dramatist, he has published poetry and drama and has written several television and film scripts.

Felicity Palmer is a Ph.D. candidate in Comparative Literature at Columbia University. Her dissertation deals with the interface between ideas of freedom and the sexual experiences of women and children in the novels of Yvonne Vera and Calixthe Beyala.

Julian Tapprich studiert Vergleichende Literaturwissenschaft und Fotografie in Wien und hat ein Jahr lang Lettres modernes in Paris studiert.

Bettina Weiss gained a Ph.D. in African literature from the Humboldt University of Berlin. She has edited *The End of Unheard Narratives. Contemporary Perspectives on Southern African Literatures*, a book dealing with topics such as socio-sexual experiences of black South African men, prostitution, and HIV/AIDS. She has set up her own publishing company – *kalliope paperbacks* – and publishes novels and short stories as well as books on literary criticism with a focus on Southern African literature.

Information for Contributors

Articles are preferred to be German but are accepted in English or French as well. Manuscripts in languages other than these will be published occasionally. Please add a short abstract in the language of the manuscript as well as an abstract in one of the other languages and a very brief curriculum vitae. Please send your manuscript as an attached computer-file (preferably a rtf-file) to the following e-mail address: **stichproben.afrikanistik@univie.ac.at**

The entire manuscript should not exceed 25 pages (A4, Palatino Linotype, font size 13/11, 1,1 spacing). This equals approximately 40,000 characters.

Quotation Rules:

Please cite at the appropriate point in the text by giving the name of the author, the year of publication and the page. Additionally include an appendix at the end of the text in which all items are listed alphabetically and, within author, by year of publication. Footnotes should be used only rarely. The entire manuscript should not exceed 25 pages (A4, Palatino Linotype, font size 13/11, 1,05 spacing).

Informationen für Autorinnen und Autoren

Artikel sollten vorzugsweise auf Deutsch, können aber auch auf Englisch oder Französisch verfasst werden. Weitere Sprachen werden gegebenenfalls auch akzeptiert. Legen Sie dem Manuskript bitte ein kurzes Abstract in dessen Sprache sowie eines in einer anderen Sprache (Englisch oder Deutsch) und eine Kurzcharakteristik ihrer wissenschaftlichen Tätigkeit bei. Schicken Sie Ihren Beitrag bitte als attachment (bevorzugt als rtf-Datei) an folgende e-mail Adresse: **stichproben.afrikanistik@univie.ac.at**

Der Beitrag sollte komplett den Umfang von 25 Seiten (Format A4, Palatino Linotype, Fontgröße 13/11, 1,05 Zeilenabstand) nicht überschreiten. Das entspricht in etwa 40.000 Zeichen (ohne Leerzeichen).

Zitierweise

Im Text bitte Namen, Jahr und Seite angeben. Zusätzlich stellen Sie bitte ein vollständiges Verzeichnis der verarbeiteten Literatur, geordnet nach Autor und zusätzlich nach Jahr, an das Ende ihres Beitrages. Fußnoten bitte sparsam einsetzen.