

AutorInnen

Mbaye Diouf est docteur en littératures francophones et membre de la Chaire de recherche du Canada en Littératures africaines et Francophonie de l'Université Laval (Québec). Il travaille sur les énonciations de l'exil et de la mémoire dans le roman francophone.

Ute Fendler ist Inhaberin des Lehrstuhls für Romanische Literaturwissenschaft und Komparatistik unter besonderer Berücksichtigung Afrikas an der Universität Bayreuth. Ihre Forschungsschwerpunkte liegen in den Bereichen afrikanische Kinokulturen, Fernsehen, Intermedialität, literarische und mediale Gattungen, komparatistische Perspektiven auf Afrika, Lateinamerika, die Karibik und Québec.

Susanne Gehrman ist Juniorprofessorin für afrikanische Literaturen und Kulturen an der Humboldt Universität Berlin. 2008/2009 war sie Feodor-Lynen-Fellow an der Université Laval (Québec). Forschungsschwerpunkte in den Bereichen frankophoner west- und zentralafrikanischer Literaturen, Autobiographie, Literaturen der Migration, Gender, koloniale Diskurse.

Olga Hél-Bongo est étudiante au doctorat à l'Université Laval (Québec) sous la direction du professeur Justin Bisanswa. Dans le cadre des activités de la Chaire de recherche du Canada en littératures africaines et Francophonie elle a organisé et a participé à de nombreux colloques et congrès internationaux, et a publié plusieurs articles sur Mudimbe, Chraïbi, Chamoiseau et Condé.

Annie Joubert is lecturer for Northern Sotho at the Humboldt University, Berlin and research fellow in the Department of Historical and Heritage Studies at the University of Pretoria, South Africa. Her research areas are African Languages (Northern Sotho), verbal art as literature, performance studies, cultural anthropology and craft art. She taught at the University of South Africa in the Department of African Languages from 1984 to 2000, and was Visiting Professor at the Adam Mickiewicz University (Poland) from 2001 to 2003.

Sylvère Mbondobari ist Maître-Assistant für Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft an der Universität Omar Bongo in Libreville (Gabun) und Alexander von Humboldt Stipendiat an der Universität des Saarlandes (Saarbrücken). Seine Forschungsschwerpunkte liegen in den Bereichen komparatistische Mythopoetologie, Kriminalliteratur, Intermedialität, sowie Erinnerungsorte in Kultur und Literatur.

Viola Prüschenk ist derzeit Doktorandin am Fachbereich Afrikanische Literaturen an der Humboldt-Universität zu Berlin sowie am Fachbereich Vergleichende Literaturwissenschaft an der Université du Québec in Montreal. Ihr Forschungsschwerpunkt liegt insbesondere auf der Untersuchung von literarischer Audio-Visualität in afrikanischen und karibischen Literaturen.

Thorsten Schüller, Dr. phil., Wissenschaftlicher Mitarbeiter am Romanischen Seminar der Johannes Gutenberg-Universität Mainz. Forschungsschwerpunkte: Afro-Romanistik, kulturelle Rezeption des 11. September 2001, Literatur und Populärkultur.