

AutorInnen / Authors

Birgit ENGLERT ist Assoziierte Professorin im Bereich Geschichte und Gesellschaft am Institut für Afrikawissenschaften an der Universität Wien. Sie hat vor allem in den Themenfeldern Landrechte, Populärkultur, und qualitative Methoden publiziert. Derzeit setzt sie sich vornehmlich mit verschiedenen Aspekten von Mobilitäten in einem afrikawissenschaftlichen Kontext auseinander. Einen Schwerpunkt bilden dabei Solidaritäten von AkteurInnen im südlichen und östlichen Afrika mit Palästina.

E-Mail: birgit.englert@univie.ac.at

Cornelia GROBNER ist Redakteurin im Wissenschaftsressort der österreichischen Tageszeitung „Die Presse“. Als Kommunikationswissenschaftlerin forschte sie zu medialem *Othering* mit Schwerpunkt auf Afrikadarstellungen im deutschsprachigen Unterhaltungsfernsehen. Sie promovierte 2017 an der Universität Salzburg.

E-Mail: cog@subnet.at

Miša KRENČEYOVÁ ist Lehrende (Wien/Klagenfurt), Forschende (Machtkritische Bildungsarbeit, Macht/Empowerment, Gender/Rassismus/Intersektionalität), freiberufliche Trainerin zu Fragen sozialer Gerechtigkeit und Anti-Diskriminierung. Im Sommersemester 2019 Gastprofessorin für kulturwissenschaftliche Entwicklungsforschung am Institut für Internationale Entwicklung der Uni Wien.

E-Mail: michaela.krenceyova@univie.ac.at

Abdoulaye NGOM is a doctor of sociology and lecturer at the University of Strasbourg. He is also an associate researcher at the "European Dynamics" laboratory (UMR 7367-CNRS). His research interests include international migration and inter-ethnic relations, illegal migration to Europe, migration policies, borders and types of mobilization in migration contexts.

E-mail: neegerlaye_501@yahoo.fr

Marlene SCHNEIDER ist freie Journalistin. Sie hat Afrikastudien an der Universität Leipzig (2008-2012) und Afrikawissenschaften an der Humboldt-Universität zu Berlin (2012-2016) studiert und mit einer Masterarbeit zu Hörspieladaptionen abgeschlossen. Ihre Forschungsschwerpunkte liegen auf anglophon-afrikanischen Literaturen, Akustik von Geschichten sowie Medienwechsel.

E-Mail: schneidermarlene@gmx.de

Charlott SCHÖNWETTER ist Doktorandin und arbeitet als Journal Editor. Sie hat Regionalstudien Asien/Afrika, Gender Studies sowie Afrikawissenschaften an der Humboldt-Universität Berlin zu Berlin studiert. Bis 2019 war sie wissenschaftliche Mitarbeiterin im DFG-geförderten Projekt „Afrikanische KindersoldatInnen in Literatur und Film. Repräsentation, Diskurs, Ästhetik“. Ihre Forschungsschwerpunkte liegen auf Kindersoldat_innen in der Literatur, Gender und Narratologie.

E-Mail: charlott.schoenwetter@gmail.com

Isabel SCHRÖDER studierte im Bachelor Regionalwissenschaften Asien/Afrika und im Master Religions- und Kulturwissenschaften. Seit 2017 promoviert sie in den Afrikawissenschaften an der Humboldt-Universität in Berlin zu fiktionaler sowie testimonialer Gefängnisliteratur von Autorinnen aus dem anglo- und frankophonen Afrika.

E-Mail: isabel.schroeder@berlin.com

Paul SWANEPOEL is a lecturer in the School of Law, Howard College, University of KwaZulu-Natal, Durban, South Africa. His PhD, obtained from the University of Edinburgh, examined the colonial judiciary of Kenya and Tanganyika. His research interests lie in the fields of legal history and jurisprudence.

E-Mail: swanepoelp@ukzn.ac.za