

Autorinnen und Autoren der Nummern 1 (2001) - 31 (2016) alphabetisch sortiert

Please note: The position of an author as indicated here was valid at the time of her/his latest contribution to STICHPROBEN and might have changed thereafter.

Hypolite A. ADIGWE (Nr. 13). Director of Mission and Dialogue of the Catholic Secretariat of Nigeria, and the Director of Pontifical Mission Society. Responsible for Education, Youth and Women Development of the Christian Association of Nigeria. He was a member of the Nigerian Constituent Assembly in 1988/9.

Peter Oracha ADOYO (Nr. 3) ist Pädagoge für Gehörlose und leitete in Kenya zuletzt die „Maseno School for the Deaf“. Derzeit dissertiert er am „Institut für deutsche Gebärdensprache und Kommunikation Gehörloser“ in Hamburg über die Rolle der kenyanischen Gebärdensprache „Kenyan Sign Language“ in der pädagogischen Praxis.

Margit AMMER (Nr. 19) ist wissenschaftliche Mitarbeiterin am Ludwig Boltzmann Institut für Menschenrechte. Email: margit.ammer@univie.ac.at

Carole AMMANN (Nr.30) is a PhD-candidate and lecturer at the Institute of Social Anthropology at the University of Basel, Switzerland. Within the scope of her PhD she conducted fieldwork in Guinea between 2011 and 2013. Her main concern is with questions of gender, statehood, transformations of the state, political articulations, and everyday life.

Harald BARRE (Nr.28) (1984) completed his MA on Senegalese and Ghanaian Migration in 2011. His interest in the African diaspora was spurred by a study abroad year supported by the Fulbright Commission in Lincoln, NE, USA. Since 2014 he has been working on his dissertation project on Pan African history in Dar es Salaam during the 1960s and 1970s.

Jigal BEEZ (Nr. 5) is an anthropologist and is working for the Humanities Collaborative Research Centre „Local Action in Africa in the Context of Global Influences“ of the University of Bayreuth. He is doing research for the project „Irrigation in Kilimanjaro“.

Paul BEITZER (Nr.25) ist Absolvent des Studienganges Internationale Entwicklung und der Kultur- und Sozialanthropologie an der Universität Wien.

Veronika BILGER (Nr. 2, Nr. 6, Nr. 8, Nr.18) has studied African Studies with a focus on migration at the universities of Vienna and Naples. She is a researcher at the *ICMPD* (International Centre for Migration Policy Development) in Vienna and lecturer at the University of Vienna.

Matthieu BOLAY (Nr.30) is a PhD candidate at the Laboratory for Transnational Studies (MAPS) at the University of Neuchâtel, Switzerland. For his PhD, he has conducted research on transnational mobility in the context of artisanal gold mining in West-Africa (Mali, Guinea, Côte d'Ivoire, Sénégal). He has also been involved in other research projects dealing with questions of access to natural resources and transnational migrations.

Eric BURTON (Nr.25, Nr.29, Nr.31) Studium der Internationalen Entwicklung und der Sozial- und Kulturanthropologie in Wien und Dar es Salaam. Seit 2014 wissenschaftlicher Mitarbeiter im Forschungsprojekt „Entsandte Expert/inn/en von Entwicklungshilfe und Sozialistischer Hilfe in Zeiten der Systemkonkurrenz“ am Institut für Wirtschafts- und Sozialgeschichte der Universität Wien. Laufendes Dissertationsprojekt zu den entwicklungspolitischen Beziehungen zwischen Tansania, der BRD und der DDR von 1960-1990. Interessensschwerpunkte: Ostafrikanische Zeitgeschichte, (Global-)Geschichte der Entwicklungspolitik, Sozialismen in Afrika.

Astrid BOCHOW (Nr.29) ist Sozialanthropologin an der Georg-August Universität Göttingen. Sie forscht zu Familie, Jugend, Religion in Kumasi, Ghana, und Gesundheit, Politik und Familie in Gaborone, Botswana. Seit September 2015 beschäftigt sie sich mit religiösem und sozialem Aktivismus im Rahmen eines DFG finanzierten Projekts (eigene Stelle).

Sofie BOONEN (Nr.28) is a PhD candidate at Ghent University, where she graduated as an engineer-architect. She is currently finishing her research on the spatial history of Lubumbashi, in which she traces the way the formation of the city's urban form and built environment was related to the formation of a colonial society. Together with Johan Lagae, she has published several articles on the topic.

Florence BOYER (Nr. 8) holds a doctorate in geography. She is associated with the Maison des Sciences de l'Homme et de la Société in Poitiers. Her recently completed thesis is on Touareg circular migration from Bankilaré (Niger) to Abidjan .

Julien BRACHET (Nr. 8) is currently working on a Ph.D. in social sciences on forms of mobility in the central Sahara at the Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne (UMR Prodig) and the Institut de Recherche pour le Développement (UR 105).

Nikolai BRANDES (Nr. 20) is a PhD candidate at the Department of History and Cultural Studies, Freie Universität Berlin, Germany.

Benjamin BRÜHWILER (Nr.27) is a doctoral candidate in the program of African history at Michigan State University with an interest in the nexus of economy, community, and identity in twentieth-century urban East Africa. His dissertation project is entitled "Moralities of Owing and Lending: Credit, Debt, and Urban Living in Kariakoo, Dar es Salaam".

Brigitta BUSCH (Nr.18, Nr. 19). Professorin für angewandte Sprachwissenschaft und Diskursanalyse am Institut für Sprachwissenschaft der Universität Wien. Gastprofessorin am Zentrum für Mehrsprachigkeit und Bildung an der University of Cape Town. Europarat-Expertin in verschiedenen Bereichen und Programmen zu Bildung und Minderheitenrechten. Mitglied des ExpertInnenrats für die Rahmenkonvention zum Schutz nationaler Minderheiten beim Europarat. Mitglied im Netzwerk SprachenRechte. Forschungsschwerpunkte: Mehrsprachigkeitsforschung, Diskursanalyse, Medienkommunikation.

Mohamed Salio CAMARA (Nr.30). A Northwestern University graduate and a Fulbright alumnus, Dr. Mohamed Saliou Camara is Professor of History, International Relations, and Communication in the College of Arts & Sciences at Embry-Riddle Aeronautical University, Florida. Previously he taught Philosophy at the University of Conakry and served as president of that University's Press and associate chair of the Philosophy Department. He also served as a journalist for the National Radio Television of Guinea and a speech writer at the Presidential Press Bureau. Camaras current research interest centers on the study of human security in Africa in the age of globalization. Camara is the author of several books on the political history of Guinea and West Africa.

Elke CHRISTIANSEN (Nr. 1, Nr. 5, Nr.18) ist Afrikanistin mit den Schwerpunkten Entwicklungspolitik und Internationale Beziehungen. Schreibt derzeit an ihrer Dissertation zum Thema „The National Interest and US foreign Policy Strategies“.

Martina CIGANIKOVA (Nr. 15, Nr.18, Redaktion). Studium der Afrikanistik, Internationaler Entwicklung und Sozial- und Kulturanthropologie in Wien. Kollegassistentin am Initiativkolleg „Vienna School of Governance“. Arbeitet derzeit an ihrer Dissertation zum Thema: „Democratization Processes in Global Comparison. Governance of Oppositional Forces in Semi-Peripheral Societies.“ Lehrt am Institut für Afrikawissenschaften sowie im Projekt Internationale Entwicklung der Universität Wien. Forschungsschwerpunkte: Governance, Demokratie- und Transitionforschung.

Philipp CLAUSSEN (Nr. 10). Studium der Geschichte an der Universität Hannover.

Julia DAHLVIK (Nr. 19). Soziologin und Translationswissenschaftlerin, ist Koordinatorin der Forschungsplattform Migration and Integration Research und Fellow des Initiativkollegs „Empowerment through Human Rights“ an der Universität Wien. Ihre Forschungsschwerpunkte liegen in den Bereichen Migration, Gender und Menschenrechte.

Johanna DELLANTONIO (Nr. 9). Studium der Afrikanistik, Internationalen Entwicklung und Pädagogik an der Universität Wien. Interessensschwerpunkte: interne Migration und Gender. Während des Studiums mehrmonatige Aufenthalte in Kenia und Tanzania. Seit Abschluss des Studiums Mitarbeiterin einer internationalen NGO in Somaliland als Beraterin in einem Anti-Female-Genital-Cutting-Programm.

Laura DENNIS-BAY (Nr. 12) received her PhD in 2000 from Indiana University. She is currently associate professor of French at the University of the Cumberland in Williamsburg, KY, where she has taught since 2001. Her research interests include the figure of *la vieille* in Baroque poetry and the comic novel, teaching with cinema, and more recently, women's postcolonial literature.

Ibrahima Amadou DIA (Nr. 8) graduated in Sociology at the University of St. Louis, Senegal. He is currently doing his Ph.D. at the Institute of Development Studies of the University of Geneva.

Mbaye DIOUF (Nr. 17) est docteur en littératures francophones et membre de la Chaire de recherche du Canada en Littératures africaines et Francophonie de l'Université Laval (Québec). Il travaille sur les énonciations de l'exile et de la mémoire dans le roman francophone.

Boniface DULANI (Nr. 20) is a lecturer at the Department of Political and Administrative Studies, University of Malawi.

Erwin EBERMANN (Nr. 7) ist Universitätslehrer und Wissenschaftler am Institut für Afrikanistik der Universität Wien, dzt. tätig im Projekt "Linguistic Innovation and Conceptual Change in West Africa (SIKWA)". Langjährige Afrika-Aufenthalte. Schwerpunkte: Mande-Sprachen, Migration, Kulturwandel.

Michelle ENGELER (Nr.30) holds a PhD in Social Anthropology and is currently a postdoc at the center for African Studies, University of Basel, Switzerland. Her research interests focus on the conjunction of people's life trajectories and political transformation processes in West Africa and include analyses of intergenerational relations, life worlds of academics and migration patterns of highly qualified people.

Bettina ENGELS (Nr. 20) is a post-doctoral research associate at Otto Suhr Institute for Political Science, Freie Universität Berlin, Germany.

Birgit ENGLERT (Nr. 1, Nr. 2, Nr. 5, Nr. 9, Nr. 14, Nr.18, Nr.31, Managing Editor) Assistenzprofessorin im Bereich Geschichte und Gesellschaft am Institut für Afrikawissenschaften an der Universität Wien. Schwerpunkte: Landrechte, Jugendkultur, Populärkultur, qualitative Methoden. Regionaler Fokus: Ostafrika, insbesondere Tanzania sowie komorische Diaspora. Leiterin des Forschungsprojekts „Popular Culture in Translocal Spaces (2014-2018).“

Ute FENDLER (Nr. 17) ist Inhaberin des Lehrstuhls für Romanische Literaturwissenschaft und Komparatistik unter besonderer Berücksichtigung Afrikas an der Universität Bayreuth. Ihre Forschungsschwerpunkte liegen in den Bereichen afrikanische Kinokulturen, Fernsehen, Intermedialität, literarische und mediale Gattungen, komparatistische Perspektiven auf Afrika, Lateinamerika, die Karibik und Québec.

Mette FINK-NIELSEN (Nr. 7) holds a Masters Degree in International Development Studies and Education from Roskilde University in Denmark. Currently she is working in the area of Community Based and Outreach Education with UNICEF Zambia.

Eva FREUDENTHALER (Nr.23) studied African and Development Studies at the University Vienna. Research stay in Kenya. She is currently studying law with a focus on human rights.

Laura FUCHS-EISNER (Nr.27) ist wissenschaftliche Mitarbeiterin an der Romanistik Innsbruck für francophone Literaturwissenschaft, wo sie an einem Dissertationsprojekt zu gesellschaftspolitischer Satire und Extremismus in zeitgenössischer Literatur arbeitet. Sie hat die Diplomstudien Vergleichende Literaturwissenschaft und Anglistik/Romanistik (Lehramt) an der Universität Wien absolviert.

Barbara GÄRBER (Nr.24) holds a master degree in international development studies and is currently pursuing her Ph.D. at the Department of African Studies at the University of Vienna. Her Ph.D. thesis focuses on the impact of increasing sedentarization on land and livestock rights of agro-pastoral women and men in Karamoja, Uganda.

Susanne GEHRMANN (Nr. 17) ist Juniorprofessorin für afrikanische Literaturen und Kulturen an der Humboldt Universität zu Berlin. 2008/2009 war sie Feodor-Lynen-Fellow an der Université Laval (Québec). Forschungsschwerpunkte in den Bereichen frankophoner west- und zentralafrikanischer Literaturen, Autobiographie, Literaturen der Migration, Gender, koloniale Diskurse.

Carmen GESSLBAUER (Nr. 5). Studium der Afrikanistik und Anglistik/Amerikanistik. Diplomarbeit: African-Caribbean Youth in Britain: Language, education & black identity. Wien 2002. Schwerpunkte: afrikanische Diaspora, Kreolforschung, Sprache & Identität, Soziolinguistik. Derzeit als DaF-Trainerin in Wien tätig.

Aram GHADIMI (Nr. 13) ist Student der Internationalen Entwicklung und Politikwissenschaft an der Universität Wien. Beobachtete und dokumentierte die „Causa Wague“ (2003 – 2007) in mehreren Fotoserien. Schwerpunkte: Migration, Identitäten, Rassismus, und transkulturelle Räume.

Ndèye Ndiagna GNING (Nr.24), PhD in medical anthropology, is working on the issue of discourse on homosexuality in public spaces and experiences of men who have multiple sexual identities in the context of AIDS in Senegal.

Odile GOERG (Nr. 12) is Full Professor of Modern African History at University Paris-7 Denis Diderot and a member of the research unit SEDET/CNRS. Her main field is socio-economic history in the urban setting. Her present research project focuses on leisure and culture, mainly on cinema. She also addresses the question of conceptual categories in African History. She has published numerous articles and two books (*Commerce et colonisation en Guinée, 1850-1913*, L'Harmattan, 1986; *Pouvoir colonial, municipalités et espaces urbains. Conakry et Freetown, des années 1880 à 1914*, L'Harmattan, 1997). She also edited several publications, including recently: *Perspectives historiques sur le genre en Afrique*, (Groupe « Afrique », Cahiers n°23), L'Harmattan, 2007.

Bea GOMES (Nr. 2, Nr. 6, Nr.18 Redaktion) Lektorin am Institut für Afrikanistik und für das Studium Internationale Entwicklung an der Universität Wien. Forschungsschwerpunkte: Kreolistik, Lusophonie, Rassismus, Kommunikation und Entwicklung.

Ingeborg GRAU (Nr. 4, Nr. 13, Nr.18, Nr. 21, Nr.31 Redaktion). Vertragslehrerin i.R. für Geschichte Afrikas südlich der Sahara am Institut für Afrikawissenschaften und am Institut für Internationale Entwicklung der Universität Wien. Forschungsschwerpunkte: Interaktion von britischem Kolonialismus und Mission; Kolonialismus, Religionen und „Entwicklung“; Geschichte und Literaturen; Wandel von Geschlechterverhältnissen in historischen Prozessen; Genderforschung.

Johanna GRILLITSCH (Nr. 13) Studium der Afrikanistik, Kultur- und Sozialanthropologie, Politikwissenschaften, Internationale Entwicklung und Publizistik an der Universität Wien und an der SOAS, London. Schwerpunkte: Panafrikanismus, Schwarzer Nationalismus, Jugend- und Subkulturen im „Black Atlantic“. Bereits während des Studiums als „Youth& Community Worker“ in London und Wien tätig.

Clemens GÜTL (Nr. 15) ist Kustos für Afrikanistik und Kulturanthropologie am Phonogrammarchiv der Österreichischen Akademie der Wissenschaften und Lektor für Afrikanische Geschichte, Institut für Afrikawissenschaften der Universität Wien.

Tirhas T. HABTU (Nr.24) holds PhD (G. Distinction) in African Studies from the University of Vienna; Master of Advanced International Studies Degree from the Diplomatic Academy of Vienna. Graduate Diploma in International Studies from the Bologna Center of the Johns Hopkins University, Paul H. Nitze School of Advanced International Studies. A Bachelor's Degree (G. Distinction) in Political Science from the University of Asmara, Eritrea, where she worked as a research and teaching assistant from 2004 to 2006, and as a public relations staff member from 2003 to 2004.

Eric Komlavi HAHONOU (Nr. 20) is a social anthropologist, external lecturer at the Department of Society and Globalisation, Roskilde University, Denmark.

Peter HANSEN (Nr. 7) is a Ph.D. candidate at the Danish Institute of International Studies in Copenhagen. He received a master degree in Anthropology from the University of Copenhagen in 2001. Currently, he is working on a Ph.D. dissertation on the return migration among Somalis to Somaliland.

Christine HAUSMANN (Nr. 15) ist Erziehungswissenschaftlerin (Dr. phil.) und Ethnologin (M.A.). Sie arbeitet als freie Beraterin für internationale Bildungsprojekte der Entwicklungszusammenarbeit (Sida, DfiD, EED). Ihre Forschungs- und Regionalschwerpunkte sind: Gender und Empowerment im Südlichen Afrika, Erb- und Landrecht; HIV/AIDS; audiovisuelle Bildungsmedien.

Lasse HEERTEN (Nr. 15) studiert derzeit im Master of Studies in Historical Research an der University of Oxford. Zuvor studierte er Geschichte, Anglistik und Amerikanistik an der Ruhr-Universität Bochum, der University of Strathclyde, der Université Paris-Sorbonne, der Freien und der Humboldt-Universität Berlin. Seine Forschungsinteressen umfassen u. a. inter- und transnationale Geschichte, historische Diskursanalyse und die Geschichte von Menschenrechten und Humanitarismus.

Olga HÉL-BONGO (Nr. 17) est étudiante au doctorat à l'Université Laval (Québec) sous la direction du professeur Justin Bisanswa. Dans le cadre des activités de la Chaire de recherche du Canada en littératures africaines et Francophonie elle a organisé et a participé à de nombreux colloques et congrès internationaux, et a publié plusieurs articles sur Mudimbe, Chraïbi, Chamoiseau et Condé.

Susanne HEYN (Nr. 9). M.A. Studium der Geschichte und Anglistik/Amerikanistik an der Universität Hannover und an der University of Bristol mit den Schwerpunkten Frauen- und Geschlechtergeschichte (19. und 20. Jh.), Deutscher Kolonialismus und Britische Geschichte. Magisterarbeit 2004: Kolonialrevisionismus und Kolonialkritik in der öffentlichen Debatte der Weimarer Republik.

Andreas HOFBAUER (Nr. 1, Nr. 6) Kulturanthropologe. Lehrt an der Universidade Estadual Paulista (Unesp) - Campus de Marília, Brasilien. Autor des Buches "Afro-Brasilien: vom weißen Konzept zur schwarzen Realität - Historische, politische, anthropologische Blickwinkel", Wien: Promedia, 1995.

Lisa Marie HOFER (Nr.31) studiert seit 2015 Afrikawissenschaften mit dem Schwerpunkt Literatur. Außerdem ist sie seit 2014 am Institut für Romanistik und am Institut für Südasiens-, Tibet- und Buddhismuskunde inskribiert.

Mark HOLTHOFF (Nr. 10) Studium der Geschichte und Germanistik an der Universität Hannover. Studienschwerpunkt: Transformation Studies: Gesellschaftliche Transformationen in Peripherie und Zentrum. Regionalschwerpunkt: Südliches Afrika.

Oliver HUMAN (Nr.23) is a PhD candidate in the department of Anthropology and Sociology at the University of Amsterdam. His dissertation is interested in looking at how different form of state craft meet in efforts to integrate TB and HIV services.

Stacey HYND (Nr. 12) is currently the Temporary Lecturer in African History at the University of Cambridge, having recently received her doctorate from the University of Oxford. Her research interests include crime and punishment in Africa, gender, violence, and capital punishment.

Baba JALLOW (Nr.27) is Assistant Professor of African History and Director of the African Studies Program at Creighton University, Omaha, Nebraska.

Annie JOUBERT (Nr. 17) is lecturer for Northern Sotho at the Humboldt University, Berlin and research fellow in the Department of Historical and Heritage Studies at the University of Pretoria, South Africa. Her research areas are African Languages (Northern Sotho), verbal art as literature, performance studies, cultural anthropology and craft art. She taught at the University of South Africa in the Department of African Languages from 1984 to 2000, and was Visiting Professor at the Adam Mickiewicz University (Poland) from 2001 to 2003.

Imke JUNGERMANN (Nr. 10) studiert Geschichte und Politische Wissenschaft an der Universität Hannover.

Andrea KAUFMANN (Nr. 20) is a PhD candidate in Social Anthropology at the Institute for African Studies, Basel University, Switzerland.

Samuel M. KARIUKI (Nr. 7). Ph.D, Wits, Department of Sociology, School of Social Sciences, University of The Witwatersrand, South Africa Currently, Visiting Research Fellow (7 July - 5 October 2004); African Studies Centre, Leiden, The Netherlands

Magdalena KERN (Nr. 9) ist Studentin der Afrikanistik an der Universität Wien mit dem Schwerpunkt Afrikanische Sozialgeschichte. Studienaufenthalt an der University of Dar-es-Salaam 2004/05. Interesse an der Sozialstruktur und Geschichte Tansanias.

Rita KESSELRING (Nr.23) is a PhD candidate at the Institute of Social Anthropology, University of Basel, who works at the intersection of legal anthropology and the anthropology of the body. She is particularly interested in the embodiment of experiences and the possibilities for emancipation from painful memories in a post-conflict setting. The frequent turn to legal measures to deal with past abuses poses the question of the justiciability of experienced injuries.

Nauja KLEIST (Nr. 7) holds a degree in International Development Studies and History from Roskilde University Centre. She is currently working on her PhD dissertation at the department of Sociology, University of Copenhagen, concerning Somali transnational practices and diasporic formations.

Johannes KNIERZINGER (Nr.30) studied Sociology and International Development at the University of Vienna and holds a PhD in Global Studies from the Universities of Leipzig and Paris 1 Panthéon-Sorbonne. He has done research in Guinea and Ghana and teaches courses on development sociology, global commodity chains and the sociopolitical implications of mining in Vienna, Leipzig and Munich.

Katharina Köhler (Nr. 19) ist Sprachwissenschaftlerin, wissenschaftliche Mitarbeiterin am Institut für Österreichisches und Europäisches Öffentliches Recht der WU Wien (aktiv) sowie am Ludwig Boltzmann Institut für Menschenrechte in Wien (derzeit freigestellt); Arbeit an einer Dissertation zur diskursiven Konstruktion von Differenz in Zusammenhang mit dem Begriff der „Diskriminierung auf Grund der ethnischen Zugehörigkeit“ im Gleichbehandlungsrecht.

Waltraud KOLB (Nr. 19). Senior Lecturer am Zentrum für Translationswissenschaft mit den Arbeitsschwerpunkten Literaturübersetzung und Asyl Dolmetschen; Übersetzerin; allgemein beeidete und gerichtlich zertifizierte Dolmetscherin für die englische Sprache. Email: waltraud.kolb@univie.ac.at.

Stefanie KOLBUSA (Nr. 5) is an Africanist and is working for the Humanities Collaborative Research Centre „Local Action in Africa in the Context of Global Influences“ of the University of Bayreuth. She is doing research for the project „Local and Global Aspects of Taarab: A Popular Music Entertainment in East Africa“.

Dior KONATE (Nr. 12) is Assistant Professor of African History at South Carolina State University in Orangeburg, where she is also teaching World History. She received her B.A and M.A from Cheikh Anta Diop University (Dakar, Senegal) and her Ph.D. from the University of Wisconsin-Madison. She has written on issues of prisons in colonial and post-colonial Senegal, female delinquency, and women in politics. Currently, she is working on a project on women and fashion in colonial Senegal.

Adama KONSEIGA (Nr. 8) is visiting fellow at the Center for Development Research (ZEF) at the University of Bonn (Germany). His research interests are regional integration, international migration, household economics, food security and economic convergence.

Christoph KOCH (Nr.28) Magister und Staatsexamina in Geographie und Wirtschaftswissenschaften; derzeit: wissenschaftlicher Mitarbeiter im DFG-Projekt zu

“Finanzierungsstrategien urbaner Marginalgruppen und Potentiale der Mikrofinanzierung in Africa südlich der Sahara” am Lehrstuhl für Geographische Entwicklungsforschung der Universität Bayreuth; Schwerpunkte: Stadtentwicklung, Urban Studies, Netzwerke und Sozialkapital, Resilienz-, Vulnerabilitäts- und Risiko-Forschung, Migrationstheorien, Geographiedidaktik.

Ines KOHL (Nr.28) holds a doctoral degree from the University of Vienna in social anthropology, and has a regional expertise on the Sahara and the Sahel, the Tuareg, i.e. Algeria/Libya/Niger/Mali. Her thematic research focus ranges from transnational mobility and migration, Saharan borders and borderlands, globalization and identity, to Tuareg youth culture, economic strategies of ex-nomads, and sedentariness, urbanization and gender relations in the Sahara.

Martina KOPF (Nr. 4, Nr. 11, Nr. 18, Nr. 26, Redaktion) Lektorin am Institut für Afrikawissenschaften, Wien, arbeitet aktuell zu den Schwerpunkten Afrikanische Literatur und Gender sowie Zusammenhänge zwischen Literatur und Trauma. Projektmitarbeiterin in dem vom FWF geförderten Forschungsprojekt *Colonial Concepts of Development (CoCo)* am Institut für Afrikawissenschaften in Wien. Buchpublikation: *Die weibliche Spur Afrikas: Zwischen Literatur und Geschichte in Westafrika*. Wien: Turia & Kant, 1998. Email: martina.kopf@univie.ac.at

Klaus KRAINZ (Nr. 19) ist Vizedirektor des Bundesasylamtes und Leiter der Außenstelle Graz. Seine Arbeitsschwerpunkte umfassen u.a. Qualitätssicherung und -weiterentwicklung in den Bereichen Einvernahmen (auf nationaler Ebene sowie im Rahmen des European Asylum Curriculum), DolmetscherInnen und medizinische Gutachten. Email: klaus.krainz@bmi.gv.at.

Albert KRALER (Nr. 2, Nr. 3, Nr. 6, Nr. 8, Nr. 16) holds a degree in Political Sciences and African Studies from the University of Vienna. He is Research Officer at the ICMPD (International Centre for Migration Policy Development) in Vienna and lecturer at the University of Vienna. Recently co-edited books: *Migrationen. Globale Entwicklungen seit 1850*. Wien: Mandelbaum 2007; *REGINE. Regularisations in Europe*. Amsterdam: Pallas Publications 2009; *Gender, Generation and the Family in Internationale Migration*. Amsterdam: Amsterdam University Press 2010/*forthcoming*.

Simon KRAVAGNA (Nr. 6) Studium der Politikwissenschaft an der Universität Wien und an der Universität von Kalifornien (Los Angeles). Derzeit Journalist in Wien. Arbeitet bei Prof. Eva Kreisky an einer Dissertation zum Thema „Staat, Migration und Kriminalität: Die selektive Behandlung schwarzer Drogendealer“.

Axel KREIENBRINK (Nr. 8) graduated in History and Political Science. In 2004, he completed his Ph.D. on the implications of the transformation of Spain from a country of emigration to a country of immigration. Currently, he is researcher at the German Federal Office for Migration and Refugees in Nuremberg.

Andrea KREMSER (Nr. 15) studiert Internationale Entwicklung und Bildungswissenschaft an der Universität Wien mit den Schwerpunkten kritische Kolonialismusforschung, Rassismusforschung, Critical Whiteness und Gender Studies. Derzeit Studienassistentin am Projekt Internationale Entwicklung der Universität Wien und am Schreiben ihrer Diplomarbeit.

Miša KRENČEYOVÁ (Nr. 15, Nr. 18, Redaktion). Studium der Internationalen Entwicklung und Afrikawissenschaften an der Universität Wien, Forschungs- und Arbeitsaufenthalte in Kenya. Derzeit Doktoratsstudentin am Initiativkolleg "Empowerment Through Human Rights" an der Universität Wien. Forschungsschwerpunkte: Entwicklungsforschung, Genderforschung, Menschenrechte. Email: michaela.krenceyova@univie.ac.at

Rahel KÜHNE-THIES (Nr.29) B.A. History and English, student of African history at Leibniz University in Hanover (Germany).

Lonita KUYUMJI (Nr. 3) Studium der Politikwissenschaft und Internationaler Entwicklung/Arabistik. Forschungsschwerpunkt: Kulturelle und soziale Spannungsfelder zwischen Ländern der EU und dem arabischen Raum.

Renaud LAGABRIELLE (Nr. 11) ist Dr. Phil. in französischer Literaturwissenschaft an der Universität Wien. Forschungsschwerpunkte: Gender-, Gay- und Queer Studies, Postcolonial Studies,

Cultural Studies; französische Kinder- und Jugendliteratur; Littératures francophones. Autor von *Sissy Boys et Tom Girls? Représentations des homosexualités dans les romans français pour la jeunesse* (Paris: L'Harmattan, 2007).

Johan LAGAE (Nr.28) is Full Professor of Architectural History with a specific focus on the non-European context at Ghent University. He holds a PhD on colonial architecture in the Belgian Congo and has done extensive research on the colonial and postcolonial built environment of Central Africa. Having published numerous articles, chapters and books, Johan Lagae has also (co-curated) several Congo related exhibitions, such as *The Memory of Congo. The Colonial Era* (2005) and *Congo belge en images* (2010).

Günther LANIER (Nr. 5) PolitÖkonom; Ex-Banker; seit den frühen 90er Jahren lehrend tätig, u.a. am Völkerkundeinstitut der Universität Wien und, als Head of Humanities and the Arts, am United World College of India; derzeit in Ouagadougou, Burkina Faso, dort u.a. Mittlertätigkeit für Schulpartnerschaften und eine Anti-Exzisionsinitiative.

Roman LOIMEIER (Nr. 2) Studium in Freiburg, London und Bayreuth (Ethnologie, Islamwissenschaft, Religionswissenschaft, Soziologie). Forschungsschwerpunkt Islamische Gesellschaften Afrikas, Forschungen in Syrien, Ägypten, Senegal, Nigeria, Sansibar. Derzeit wissenschaftlicher Oberassistent am Lehrstuhl für Islamwissenschaft der Universität Bayreuth. Leitung eines Forschungsprojektes zum islamischen Bildungswesen in Ostafrika im Rahmen des "Kulturwissenschaftlichen Forschungskollegs 560: Lokales Handeln in Afrika im Kontext globaler Einflüsse".

Christine LUDL (Nr. 14) finished her PhD in 2008 at the Free University of Berlin, the Institut d'Etudes Politiques de Paris (IEP) and the affiliated Center of International Studies and Research (CERI), Paris. She is currently working for the Centre Marc Bloch, Centre Franco-Allemand de Recherches en Sciences Sociales, in Berlin.

Mike LÜDMANN (Nr.22) ist Diplom-Psychologe und Philosoph. Er hat an den Universitäten Oldenburg und Trier studiert und ist derzeit als Dozent an der Universität Duisburg-Essen tätig. Seine Arbeitsschwerpunkte sind die Philosophie des Geistes, Psychologie von Aggression, Gewalt und Mobbing sowie kognitive und soziale Aspekte der psychischen Entwicklung.

Elísio MACAMO (Nr.20) is tenure track assistant professor of African Studies at the University of Basel, Switzerland.

Neil MACMASTER's (Nr. 12) research interests include the Algeria War, French decolonization, migration, racism, and Islam in Europe. His publications include *Colonial Migrants and Racism: Algerians in France, 1900-62* (Macmillan, 1997); *Racism in Europe, 1870-2000* (Palgrave, 2001); and with Jim House, *Paris 1961: Algerians, State Terror, and Memory* (Oxford University Press, 2006). He is soon to complete a book, *Burning the Veil: military propaganda and the 'emancipation' of women during the Algerian War of Independence, 1954-1962* (Manchester University Press, forthcoming).

Marina MANCINELLI (Nr. 1) Studium der Vergleichenden Literaturwissenschaft in Rom. Dissertantin der Afrikanistik an der Universität Wien. Regionalschwerpunkte: Tunesien und Ägypten. Lebt zur Zeit in Brüssel, wo sie als Assistentin im Europäischen Parlament tätig war.

Irmí MARAL-HANAK † (Nr. 1, Nr. 3, Nr. 18, Nr. 21, Redaktion) Lektorin am Institut für Afrikanistik und im Wahlfach „Internationale Entwicklung“. Forschungsschwerpunkte: Swahili - Sprachvermittlung und Literatur, Kommunikation und Entwicklung, Diskursanalyse, feministische Entwicklungskonzepte. Regionalschwerpunkt: Ostafrika.

Caroline MARASZTO (Nr. 4) Studium der Romanistik (Französisch) und Afrikanistik/Ethnologie in Wien. Forschungsschwerpunkte: Sozio- und Psycholinguistik, Kultur und Identität, Bildung und Erziehung. Regionalschwerpunkt: frankophones Westafrika. Seit 1999 bei *vidc/kulturen in bewegung* für die Workshopvermittlung für Kinder und Jugendliche mit außereuropäischen KünstlerInnen tätig.

Laurence MARFAING (Nr. 8) is researcher at the Centre for Modern Oriental Studies (Zentrum Moderner Orient, www.zmo.de) in Berlin. She is currently working on a project on Senegalese migrants in Mauritania and Morocco.

Sylvère MBONDOBARI (Nr. 17) ist Maître-Assistant für Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaften an der Universität Omar Bongo in Libreville (Gabun) und Alesander von Humboldt Stipendiat an der Universität des Saarlandes (Saarbrücken). Seine Forschungsschwerpunkte liegen in den Bereichen komparatistische Mythopoetologie, Kriminalliteratur, Intermedialität, sowie Erinnerungsorte in Kultur und Literatur.

Henning MELBER (Nr. 16, Nr. 23, Nr.26) holds a PhD in Political Science (1980) and a *venia legendi* in Development Studies (1992). Director of the Namibian Economic Policy Research Unit (NEPRU) in Windhoek, Namibia (1992-2000). Research director of the Nordic Africa Institute (2000-2006). Executive Director of The Dag Hammarskjöld Foundation, Uppsala (since 2006).

Iris NIKISCHER (Nr. 9) Diplompädagogin, Master of Education (M.Ed.). Derzeit Studium der Internationale Entwicklung mit Wahlfachschwerpunkt Pädagogik an der Universität Wien.

Francis B. NYAMNJOH (Nr.29) is a B2 NRF rated Professor of Social Anthropology at the University of Cape town, Fellow of the Cameroon Academy of Science, and Fellow of the African Academy of Science. He researches, inter alia, ethnography and fiction as intimate strangers in the study of Africa.

Karin OBERAIGNER (Nr. 1) Studiert Afrikanistik in Wien, derzeit Auslandssemester an der Universität Leiden, Niederlande.

Danièle OBONO (Nr. 20) is a PhD candidate at University Paris 1-Panthéon-Sorbonne, France.

James Odhiambo OGONE (Nr.29) is a DAAD (Deutscher Akademischer Austausch Dienst) doctoral fellow at the Department of Anglphone Literatures and Cultures, University of Potsdam, Germany. Mr. Ogone holds a Master of Arts degree in Literature from Maseno University, Kenya. He has a wealth of experience in teaching literature first at several Kenyan high schools, then Kisii University, Kenya, and currently at the University of Potsdam. Mr Ogone has published several journal articles and book chapters in the areas of African popular culture, local African epistemologies, and the contextual adaptation of media and communication technologies in contemporary African societies.

Nathan Oyori OGECHI (Nr. 3, Nr. 9) holds a PhD in Afrikanistik from the Asien-Afrika Institut, Universität Hamburg . He is a Senior Lecturer and Chair of the Department of Kiswahili and Other African Languages at Moi University , Kenya . His research interests include language contact, linguistic human rights, language education, HIV/AIDS, communications and ethnosemantics among others.

Timothy OGENE (Nr.31) is a Graduate of St. Edward's University and the University of Oxford. He is the author of two forthcoming books: a collection of poems (Deerbrook Editions, 2016) and a novel (Holland House Books, 2017).

Katharina OKE (Nr.25) holds master's degrees in Journalism and African Studies and is currently pursuing her PhD at the University of Oxford. Her research will focus on print culture in Lagos, Nigrea, c.1880-1930.

Kehinde OLAVODE (Nr. 20) is a lecturer at the Department of International Relations, Obafemi Awolowo University, Ile-Ife, Nigeria.

Taiwo OLORUNTOBA-OJU (Nr. 11) is a Senior Lecturer in the Department of Modern European Languages, University of Ilorin in Nigeria and has taught Stylistics, Drama and Creative Writing at the University Level for about two decades. His book publications include *Language and Style in Nigerian Drama and Theatre (1998)*. Oloruntoba-Oju has been a fellow of the British Council, the Alexander von Humboldt Foundation and the Nordic Africa Institute, among others. His recent research is in language, gender and sexuality in drama and film. Also a creative writer and dramatist, he has published poetry and drama and has written several television and film scripts.

Ulrich PALLUA (Nr. 16) is Lecturer in English at Innsbruck University. Recently published books: *Eurocentrism, Racism, Colonialism in the Victorian and Edwardian Age*. Heidelberg: Winter 2005; *(Re)Figuring Human Enslavement: Images of Power, Violence and Resistance*. Innsbruck: Innsbruck University Press, 2009 (co-editor).

Felicity PALMER (Nr. 11) is a Ph.D. candidate in Comparative Literature at Columbia University. Her dissertation deals with the interface between ideas of freedom and the sexual experiences of women and children in the novels of Yvonne Vera and Calixthe Beyala.

Lotte PELCKMANS (Nr. 20) is a lecturer at the Anthropology and Development Studies department of the University of Nijmegen, The Netherlands.

Susana PEREIRA BASTOS (Nr. 8) holds a Ph.D. from the Universidade Nova de Lisboa. She is associate professor at the Department of Anthropology and member of SociNova, a Research Centre on migration at the same University.

Clemens PFEFFER (Nr. 15, Nr.22) studiert Internationale Entwicklung an der Universität Wien. Hauptsächliches Forschungsinteresse: Deutsche Kolonial- und Missionsgeschichte in Südwestafrika.

Paula PFOSER (Nr.29) Studium der Kunst- und Kulturwissenschaften an der Akademie der bildenden Künste Wien mit Schwerpunkt auf Postkoloniale Studien; freie Kultur- und Medienarbeit. Im Frühjahr 2016 erscheint ihre Publikation „Bilder der Dekolonisation. Repräsentationen Afrikas südliche der Sahara im frühen österreichischen Fernsehen (1957-1965)“ im zaglossus Verlag.

Verena PLUTZAR (Nr. 19), Mitbegründerin und Koordinatorin des Netzwerks SprachenRechte, Erwachsenenbildnerin, Universitätslektorin, derzeit Vizedirektorin einer Schule für Straßenkinder in Nairobi, 2007-2010 wissenschaftliche Assistentin am Institut für Germanistik der Universität Wien, 1998-2007 Mitarbeiterin im Verein Projekt Integrationshaus. Email: verena.plutzar@univie.ac.at

Ronald POKOYSKI (Nr. 10) studiert Geschichte und Religionswissenschaft an der Universität Hannover. Schwerpunkte: Südliches Afrika, Osteuropa (speziell Lettland). Das Internet als Quelle für Historiker. Neue religiöse Bewegungen, Religion und Cyberspace.

Robert PRIEWASSER (Nr.27), born 1967 in Vienna, studied History (Bachelor) and Global History (Master, graduated in 2012), since 2012 Arabic and Islamic Studies (Bachelor) at the University of Vienna. He is the author of the book “Tiran Island and Straits of Tiran: Unexplained Sovereignty over an Island in the Context of the Arab-Israeli Conflict” (Saarbrücken, 2013).

Vanessa PRINZ (Nr. 3, Nr. 8) holds a degree in Communication Studies/African Studies and Sociology/International Development from the University of Vienna. Her research interests are African migration and social implications of migration to Europe.

Viola PRÜSCHENK (Nr. 17) ist derzeit Doktorandin am Fachbereich Afrikanische Literaturen an der Humboldt-Universität zu Berlin sowie am Fachbereich Vergleichende Literaturwissenschaften an der Université du Québec in Montreal. Ihr Forschungsschwerpunkt liegt insbesondere auf der Untersuchung von literarischer Audio-Visualität in afrikanischen und karibischen Literaturen.

Brian RAFTOPOULOS (Nr.31) is Director of Research, Solidarity Peace Trust, and Research Fellow at the Centre for Humanities Research, University of the Western Cape.

Thomas REINHARDT (Nr. 16) ist Privatdozent für Ethnologie in Frankfurt und unterrichtet Afrikanistik und Ethnologie an der Universität Köln und München. Rezente Buchveröffentlichungen: *Claude Lévi-Strauss zur Einführung*. Hamburg: Junius Verlag 2008; *Geschichte des Afrozentrismus: Imaginiertes Afrika und afroamerikanische Identität*. Stuttgart: Kohlhammer 2007.

Brigitte REINWALD (Nr. 10) Professorin für Afrikanische Geschichte an der Universität Hannover. Lehr- und Forschungsschwerpunkte: Sozial- und Kulturgeschichte West- und Ostafrikas, Themen: Geschlechter-, Generationen- und Familienbeziehungen, Urbanisierung, ikonographische und audiovisuelle Medien, translokale historische Räume und kulturelle Repräsentationen.

Uta REUSTER-JAHN (Nr. 14) has been lecturer in African Philology at the Department of Anthropology and African Studies, University of Mainz, Germany. She has done her doctoral dissertation on folk narratives of the Mwera in Tanzania. Recently her research is focusing on Swahili youth language, Swahili popular literature and the new Swahili music called Bongo Flava. She has published numerous articles on these topics and is a co-editor of the online journal "Swahili Forum" (<http://www.ifeas.uni-mainz.de/SwaFo/>).

Pascal REY (Nr.30) is an agro-economist and a geographer (PhD thesis on local powers in Coastal Guinea). He mainly worked on local organizations in developing countries (India, Rwanda, Peru), particularly in Guinea where he has been developing for 12 years an approach based on the understanding of the decision-making processes at the local scale and has responsibility. He is Insuco's Chief Executive Officer, an international consulting firm in social engineering. He is used to publish on issues relating to land tenure, natural resource management, decision-making processes and mining sector in South countries.

Alain RICARD † (Nr. 14) is presently Directeur de Recherche (research professor) with the French National Center for Scientific Research (CNRS), attached to LLACAN and teaching at the INALCO in Paris. His field is African languages and literatures, including drama and popular literatures. He has published widely on African literature, theatre and popular culture in French and English and has also produced two films on concert-party.

Bruno RICCIO (Nr. 8) is researcher and lecturer at the Department of Cultural Anthropology of the University of Bologna, Italy. He has worked and published on Senegalese migrants and the Italian experience of immigration.

Martina RIENZNER (Nr. 18, Nr. 19) ist Absolventin des Studiengangs Internationale Entwicklung an der Universität Wien. Derzeit Mitarbeiterin im Projekt "Sprachwahl in Straf- und Asylverfahren" und Dissertationsstudium am Institut für Afrikawissenschaften zum Thema „Biografie und Translation“. Mitglied im Netzwerk SprachenRechte.

Bettina RITTSTEUER (Nr. 19). Allgemein beidete und gerichtlich zertifizierte Dolmetscherin für die englische Sprache (seit 2005) sowie Übersetzerin (Mag. phil. 2001) für Englisch und Ungarisch mit Schwerpunkt Rechtsübersetzung. Gerichtsdolmetschtätigkeit in allen Arten von Verfahren an diversen Gerichten in Wien, Niederösterreich und im Burgenland. Studium der Rechtswissenschaften an der Johannes Kepler Universität Linz (seit 2005). Koordinatorin der Arbeitsgruppe der GerichtsdolmetscherInnen für Englisch im Österreichischen Verband für Gerichtsdolmetscher (ÖVGD).

Marie RODET (Nr. 7, 12) received her PhD from the University of Vienna in November 2006. She currently teaches at the Webster University in Vienna. Her research interests include migration history, gender studies, and legal history in West Africa.

Melanie ROMSTORFER (Nr. 13) studierte Afrikanistik kombiniert mit Arabisch, Französisch und Internationaler Entwicklung an der Universität Wien. Schwerpunkte: Historische und Kritische Diskursanalyse, Kolonialismus, Kolonialer Diskurs. Derzeit schreibt sie an einer Dissertation im Bereich Konfliktforschung und Konstruktion von Identität.

Christiane RUDIC (Nr.28) Master of Arts in geographische Entwicklungsforschung Afrikas; derzeit: Doktorandin an der *Bayreuth International Graduate School of African Studies*; Forschungsprojekt zu Strategien der Wohnraumfinanzierung in informellen Siedlungen und Potentiale der Mikrofinanzierung für den Wohnraum; Schwerpunkte: Stadtentwicklung, Urban Studies, Wohnraumversorgung und –finanzierung, Mikrofinanzierung.

Kirsten RÜTHER (Nr. 16, 28) Professorin für Afrikanische Geschichte am Institut für Afrikawissenschaften. Stationen als Historikerin und Afrikawissenschaftlerin an der Leibniz Universität Hannover, Universität Hamburg, Freie Universität Berlin, Kulturwissenschaftliches Institut Essen, Universität Zürich. Methodisch in der Sozial- und Verflechtungsgeschichte mit empirischem Schwerpunkt im südlichen Afrika verankert. Forschungsgebiete: Christianisierung und Kolonialismus, Gesundheit und populäre Kultur, Verwandtschaftsforschung, Städte und Wohnen.

Sara Jerop RUTO (Nr. 3) Lehrt an der Kenyatta University in Kenya. Ihr Forschungsschwerpunkt ist „Non-Formal-Education“. Sie promoviert derzeit an der Universität Heidelberg im Bereich Erziehungswissenschaft.

Egide RWAMATWARA (Nr. 8) holds a MPhil degree in Race and Ethnic Relations from the University of Zimbabwe and a Masters Degree in Humanitarian Action from the University of Geneva. He is a Ph.D. student in Sociology at the University of Zimbabwe doing research on survival strategies among refugees in Africa.

Rita SCHÄFER (Nr. 7) Ethnologin. z.Z. Gastprofessorin für Gender-Studies, Humboldt-Universität Berlin. Forschungsschwerpunkte: Afrikanische Frauenorganisationen, Gender und Entwicklungszusammenarbeit in Afrika. Regionaler Schwerpunkt: südliches Afrika

Walter SCHICHO (Nr. 1, Nr. 13, Nr.19 Nr. 21, Nr.26, Redaktion) Univ. Prof. (in Ruhe) für Afrikanische Geschichte am Institut für Afrikawissenschaften der Universität Wien. Hauptarbeitsbereiche derzeit: Zeitgeschichte Afrikas, Entwicklungsforschung und interkulturelle Kommunikation (Nord-Süd-Beziehungen); Leiter der Projekte „Colonial Concepts of Development“ und „Sprachwahl bei Verhandlungen mit Verfahrensbeteiligten aus afrikanischen Herkunftsländern in Straf- und Asylverfahren.“. Email: walter.schicho@univie.ac.at

Marlene SCHILD (Nr.26) ist Absolventin des Studienganges Internationale Entwicklung in Wien und war Diplomandin am Projekt *Colonial Concepts of Development* an der Universität Wien.

David SCHLAUSS (Nr.26) ist Absolvent des Studienganges Internationale Entwicklung in Wien und war Diplomand am Projekt *Colonial Concepts of Development* an der Universität Wien.

Thorsten SCHÜLLER (Nr. 17) Dr.phil., Wissenschaftlicher Mitarbeiter am Romanischen Seminar der Johannes Gutenberg-Universität Mainz. Forschungsschwerpunkte: Afro-Romanistik, kulturelle Rezeption des 11.September 2001, Literatur und Populärkultur.

Felix SCHÜRMAN (Nr. 10, Nr. 31) ist wissenschaftlicher Mitarbeiter im LOEWE-Schwerpunkt „Tier – Mensch – Gesellschaft“ der Universität Kassel. Er forscht und lehrt zur Geschichte Afrikas vom 18. Bis zum 20. Jahrhundert, zur maritimen Geschichte im 18. und 19. Jahrhundert und zur Geschichte des frühen Films.

Romana SCHWEIGER (Nr. 9) Diplom- und Doktoratsstudium der Rechtswissenschaften an der Universität Wien, Promotion im Jänner 2004. Studium an der Diplomatischen Akademie Wien im Lehrgang *Master of Advanced International Studies* (2003-2004). Seit März 2004 Universitätsassistentin am Institut für Strafrecht und Kriminologie (Ordinariat Prof. Höpfel) in Wien. Forschungsschwerpunkte: Internationales Strafrecht, insbesondere das Recht internationaler und internationalisierter Tribunale und deren Judikatur; Straf- und Strafprozessrechtsvergleichung; Schutz der Menschenrechte durch Strafrecht.

Erwin SCHWEITZER (Nr. 15). Social anthropologist and PhD research fellow (‘Kollegassistent’) at the Vienna School of Governance/University of Vienna. His research interests include the anthropology of governance, power relations, indigeneity and South Africa.

Anne SCHUMANN (Nr. 14) is a PhD candidate at the School of Oriental and African Studies, University of London. She has worked on popular music in South Africa, her current focus is on political debates in popular music of Côte d'Ivoire.

Valter SILVERIO (Nr. 6). Soziologe. Professor am *Departamento de Ciências Sociais* der *Universidade Federal de São Carlos*, São Paulo, Brasilien. Doktoratsstudium an der *Universidade Estadual de Campinas* (UNICAMP), São Paulo. Forschungsschwerpunkte: Rassismus, Minderheiten und Identitäten.

Gabriele SLEZAK (Nr. 18, Nr. 19). Afrikawissenschaftlerin. Wissenschaftliche Mitarbeiterin im Projekt "Sprachwahl in Straf- und Asylverfahren" (ÖNB) und Lektorin für Bambara, Sprachpolitik am Institut für Afrikawissenschaften der Universität Wien. Mitglied im Netzwerk Sprachenrechte. Forschungsschwerpunkte: Soziolinguistik, Mehrsprachigkeit, Mandesprachen, Kommunikation in österreichischen Verfahren. Regionalschwerpunkt: Burkina Faso, Mali. Email: gabriele.slezak@univie.ac.at

Karlheinz SPITZL (Nr. 18). Afrikawissenschaften (Swahilistik & Tanzanologie). Translationswissenschaften (Deutsch-Englisch-Französisch). Univ.-Lektor & Dissertant: Rekontextualisierung von Herkunftsdiskursen (Drittmittelfinanzierung: WWTF 2011-2013). Email: karlheinz.spitzl@univie.ac.at

Erich SOMMERAUER (Nr. 18). Afrikanist und langjähriger Leiter der Fachbibliothek für Afrikanistik an der Universität Wien. Email: esommerauer@chello.at

Arno SONDEREGGER (Nr. 1, Nr. 2, Nr. 6, Nr. 10, Nr. 13, Nr. 16, Nr.18, Redaktion) Afrikawissenschaftler und Ethnologe. Senior Lecturer am Institut für Afrikawissenschaften sowie im Projekt Internationale Entwicklung der Universität Wien. Forschungsschwerpunkte: Afrikanische Geschichte, Wissenschaftsgeschichte und Historische Rassismusforschung.

Dominik SPÖRKER (Nr.31) schloss sein Geschichtstudium 2016 ab und studiert im Master Afrikawissenschaften mit dem Schwerpunkt Geschichte und Gesellschaften Afrikas. Seit 2015 ist er in der Studienrichtungsververtretung Afrikawissenschaften tätig.

Elke STOCKREITER (Nr. 3). Afrikanistin und Arabistin mit historischem und islamwissenschaftlichem Schwerpunkt. Interessengebiete: Islamische Geschichte, islamisches Recht und sozio-historische Veränderungen im subsaharanischen Afrika. Regionale Schwerpunkte: Ostafrika und Nigeria.

Alexia STUEFER (Nr. 19) ist Strafverteidigerin in Wien, Email: stuefer@anwaltsbuero.at.

Paul SWANEPOEL (Nr.24) is currently a lecturer in the School of Law, University of KwaZulu-Natal, South Africa. He read for a PhD in colonial legal history at the University of Edinburgh and his research interests include colonial law and constitutional history in East Africa.

Agnes TAIBL (Nr. 16) studiert Internationale Entwicklung an der Universität Wien. Studienaufenthalt an der University of Dar es Salaam 2009. Interessenschwerpunkte sind Identitätskonstruktionen, Zivilgesellschaft und Partizipation. Ihr regionaler Schwerpunkt bildet Ostafrika.

Julian TAPPRICH (Nr. 11) studiert Vergleichende Literaturwissenschaft und Fotografie in Wien und hat ein Jahr lang Lettres modernes in Paris studiert.

Tanja TÄUBER (Nr. 4). Sozialanthropologin. Diplomarbeit: Yvonne Veras Werke im Licht theoretischer Konzepte zu Afrikanischem Feminismus und Gewalt. Eine ethnologische Studie zur Funktion eines literarischen Textes.

Meredith TERRETTA (Nr. 12) is Assistant Professor of history at the University of Ottawa in Ontario, Canada. She specializes in contemporary Central African history, emphasizing the themes of gender, nationalism, and postcoloniality. Her work explores the interstices between local, state, and

global political processes. Her previous research on the history of the *Union des populations du Cameroun* has appeared in the *Journal of African History*.

Malte THRAN (Nr. 16, Nr.22) promoviert zur Landreform in Namibia an der Universität Bremen und ist als Lehrbeauftragter an der *Hamburg University of Applied Sciences* (HAW Hamburg) tätig. Forschungsinteressen: Armut, Ideologiekritik, Rassismus.

Nadja THOMA (Nr. 10). Studium: Altgriechisch, Musikerziehung, Deutsch als Fremdsprache, derzeit Orient-Studien. Musikerzieherin und freie Journalistin. Schwerpunkte: Pädagogik der Ethnomusikologie, Arabische Musik, Interkulturelle Kommunikation. Forschungsaufenthalte im Nahen Osten.

Corrado TORNIMBERI (Nr. 8) has studied at the University of Bologna (Italy) and at SOAS London (UK) and holds a Ph.D. from the University of Cagliari (Italy). He is a research associate at the Department of Portuguese and Brazilian Studies, King's College London and a Post-Doctoral Fellow at Dip. di Politica, Istituzioni, Storia, University of Bologna.

Helene TRAUNER (Nr. 8) graduated in social anthropology. She is a researcher at the *ZSI* (Centre for Social Innovation) in Vienna. Her research interests are migration and migration policies: anti-discrimination, labour market, integration and ethnic minorities.

Judith VAN ALLEN (Nr.23) has a PhD in political science from the University of California, Berkeley, USA. She is a long-time scholar-activist and is currently a Senior Fellow at the Institute for African Development at Cornell University, Ithaca, NY. She has written on the political economy of African women's activism since 1972.

Alex VEIT (Nr. 20) is post-doctoral research and teaching assistant at the Institute for International and Intercultural Studies (InIIS), University of Bremen, Germany.

Natalya VINCE (Nr. 12) is Lecturer in French Studies at the University of Portsmouth. She is also completing her PhD on the itineraries and memories of women veterans of the Algerian War of Independence in the History Department of Queen Mary, University of London, under the supervision of Julian Jackson. Her research interests include oral history, gender studies, and the relationship between history and memory.

Daniela WALDBURGER (Nr. 28, Nr.31) studied Social Anthropology, African Linguistics and General Linguistics at the University of Zurich and holds a PhD in African Studies from the University of Vienna. She has done research in Tanzania (both mainland and Zanzibar), Kenya and Marseille. She is Senior Lecturer for Swahili at the Department of African Studies at the University of Vienna and beside Swahili also teaches courses on Applied Linguistics. Her research interests are Non-Standard Varieties of Swahili, Swahili and Societies, Swahili Second Language Acquisition and Discourse Analysis.

Christopher WALSCH (Nr. 15) ist Historiker und Politikwissenschaftler mit Schwerpunkt auf Afrika- und Entwicklungspolitik. Er forscht und lehrt an der Corvinus Universität in Budapest.

Bernhard WEIDINGER (Nr. 2, Nr. 5) studiert Internationale Entwicklung und Politikwissenschaft in Wien und Granada. Hauptsächliches Forschungsinteresse: Kritik der Arbeitsgesellschaft.

Bettina WEISS (Nr. 11) gained a Ph.D. in African literature from the Humboldt University of Berlin. She has edited *The End of Unheard Narratives. Contemporary Perspectives on Southern African Literatures*, a book dealing with topics such as socio-sexual experiences of black South African men, prostitution, and HIV/AIDS. She has set up her own publishing company – *kalliope paperbacks* – and publishes novels and short stories as well as books on literary criticism with a focus on Southern African literature.

Daja WENKE (Nr. 4). Afrikanistin und Ethnologin. European Master in Humanitarian Assistance (NOHA) mit Schwerpunkt auf Konfliktforschung.

Nicole WIEDERROTH (Nr. 22) hat Afrikawissenschaften und Gender Studies an der Humboldt-Universität zu Berlin studiert. Derzeit ist sie Doktorandin der Universität Duisburg-Essen, im Fachbereich Geschichte.

Felicia Arudo YIEKE (Nr. 13) is a Senior Lecturer in the department of Literature, Languages and Linguistics at Egerton University in Kenya. Her areas of specialization and interest include Discourse Analysis and Sociolinguistics, especially in the field of Gender and Language.